

ميكي

مسابقة ميكي الكبرى
المسابقة الكوشينة
١٠٠ جائزة كبرى

الشن ٣٠ مليما

العدد ٤٧٧ - ١١ يونية ١٩٧٠

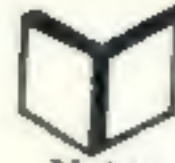


لكل مشكلة حل

اننى احب القراءة جدا
.. وخاصة في الاجازة
الصيفية .. لكن مصروف
لا يسمح لى بشراء كل
ما اريد قراءته .. لماذا
أفعل ؟

عبد العظيم محمد -
القاهرة
صديقى ..

فصور الثقافة والكتبات
العامية مفتوحة في كثير من
احياء القاهرة .. لمن يريد
أن يستمتع ويقرأ ..
وبإمكانك أن تتفق مع بعض
زملائك على إنشاء جماعة
.. تتعاون فيما بينها على
القراءة .. فيسدد
كل واحد منكم ما يقتصر
عليه .. ثم تشترون
بالجملة كتباً تبادلون
قراءتها .



حرف ٧
محمد طوب



حرف ١٨
خالد قلع



رقم 8
محمد مهدي حمزة

مسابقة جلا..جلا

الفائز الاول « محمد
على المديب » طنطا -
الفائز الثاني « خالد
لطيف » - حصي - سوريا
- الفائز الثالث « محمد
مصطفى حمزة » النصورة .

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم ؟

محمد حامد حسن -

الاسكندرية - حسام محمد
رشاد سليمان - طنطا -
فيصل حسن عباس -
الخرطوم - محمد حامد
احمد - القاهرة - محمود
محمد الماصي - شبرا -
خالد عثمان محبوب -

السودان - عماد صبري الحناوي - شبن الكوم -
فتحى نظمي حسن - النصورة -
تحياتي لاصدقائي .. وسأوالي نشر اتاجهم
بإعانة ..

من أسرار الأرقام



ان الخليفة العباسي
« المتصم بالله » لأزمه
الرقم ٨ - طيلة حياته
.. ذلك لانه ثامن الخلفاء
العباسيين - وهو ثامن
أخوته ، وقد أنجب ثمانية
أولاد - وثماني بنات .
وبعد وفاته ترك لهم ثروة
قديرا - ٨٠٠٠٠ درهم كما

ترك - ٨٠٠٠٠ دابة ، وفي عهده وجهت ثماني حملات ،
وفتحت ثماني دول ، وقد توفي وله من العمر ٤٨
عاما .

مازن عبد الواحد - بغداد



من هـ خـ هـ
من هـ خـ هـ

انتظره قريبا
في هـ خـ هـ

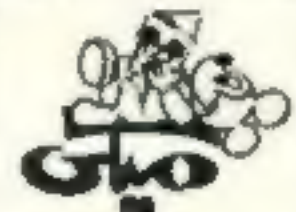
نادكا
المنظرون



بطلة الاسبوع هي الصديقة
« أمينة محمد البحر » من
المحرق - البحرين - وقد فازت
بمجلد ميكي .. وعضوية نادي
القافرات ..

صديقتي الطبيعة

لقيتها في المزارع الخضراء
.. والحقائق الفناء ..
الورد الجميلة - والزهود
الباسمة .. تتبعها في قلعة
الليل ، والنجوم تلالا في
في السماء .. والقمر يسفل
على الكائنات ستارا فضيا
رفيقا .. والكل صامت يسبح
بالجمال والجلال والقدرة ..
حتى تنفس الصبح بالوائه
ونسماته .. فعمل الملائكة
دعوات التائبين التطهرين ..
سرت وراعا في الفجر فوجيتها
صافية حائلة .. لا يكسوها
رياء .. وقد التقت السماء
بالبحر عند الأفق لتثبت للناس
أن الصفاء متصل بالسماء ..
تلك هي الطبيعة الساحرة
.. أظني جمالها ..
وابهني حسناتها ..
فصاحبها في الظلمة والنور
.. ورافقتها في البحار والأنهار
.. والمزارع والأشجار ..
انها توحي الى نفس مصابي
كثرة .. فهي تقول لي :
استقبل الحياة بنفس واسعة
.. وافق رغب .. كن
كمصباح الطريق لا بفسره
.. سلام الدنيا حوله ..
ما دام يشع ويضئ .. كن
نجما يهتدي بسك في دروب
الحياة .. وشجرة تحمل
الثمار .. وتثمر الللال
للناس .. كن كالبحر في اللين
والقوة ، والنهر في العذوبة
والرقة .. اتني اجنعا دائما
في قلبى ، واستروح انفاسها
في صديرى .. واسمع
همساتها في أذنى .. وسوف
لا تشغلني عنها اسباب الحيلة
.. انها الطبيعة .. بقمرها
.. الساحر ..



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبالدانغادى
البريد المصري والاfrقى
١٥٠ فرنكا صاغا - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج ٢٠٤ م -
والسودان بعوالة بردية -
في الخارج بتحويل أو
بشيك مصرفى قابل الصرف
في ج ٢٠٤ م - والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد
العادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوي والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب



دود قصيرة

الى الاصفاء / سلام هندي
- احمد هندي - مريم هندي
- نضال عداد - لزيارة عداد -
سوريا - دير الزور - ميكي يشكركم على اعجابكم
بما يقدمه .. ورجو ان تكون لوحاتكم كبيرة .. وبالعبر
التي ان امكن .. وفي انتظار رسالتكم .. الى الصديق /
احمد عزت سامي - الاسكندرية - سبق ان قدمنا عديد من
القر .. والفناء .. ومازالت المجلة تقدم الكثير من المعلومات
العلمية والثقافية .. اقرا وقل لنا رايك .

سنداء

الى الصديق / ايمن يوسف
السيد يوسف - خدائق شبرا
ارسل اليها عنوانك كاملا .. كي
نتمكن من ارسال الجائزة اليك .



أخبار الأطفال

مسابقة ميكي الكبرى

المسابقة الكوتشينة

.. جائزة فاخرة

أنظر الصفحات من ١٤ إلى ١٧

عم نجيب الجيب



الجميع

● « جمعية الخدمة المسماة » كونها اصفاء « ميكي » بمدرسة
« شجرة الدر » الابتدائية بالجيزة .. هدف الجمعية خدمة اهالي الحي ،
اجتماعيا وثقافيا .. وقبل انتهاء العام الدراسي بايام .. طرأت
فكرة للصديق « مجدي كامل » التلميذ بالصف السادس الابتدائي
بالدرسة .. باقامة حفل فني لرضي مستشفى ام المصريين للترفيه عنهم ،
وادخال السرور على قلوبهم . وبموافقة السيد الناظر ..
اقام الحفل تحت اشراف اصفاء ميكي .. حضر « ميكي » الحفل ..
وشاهد البرنامج الفني الذي قدمه اصفاؤه من مقطوعات موسيقية
واغان شعبية .. وتابلوهات راقصة . وفي نهاية الحفل .. حيا « ميكي »
اصفاؤه ، وتمنى لهم النجاح والتوفيق .

بطاقة بريدية



بطاقة اليوم .. لائر خالد من اثار
المولة المباسية - بالعراق - كنموذج
على حضارة العسراق .. وعلى
تقدم العرب في شتى انواع الفنون ..
والصورة التي امامنا « للملحة
الملوية » بضاحية « سامراء » في
بغداد .. والتي بناها الخليفة
العباسي « المتصم بالله » .

بعث بها الصديق :
هلال بدر المصبي - البصرة - العراق

مغامرة المرقعة السرية

ميكى ويندى فى



تظهر ميكي وبنديك باقهما من رجال الصليبات
حتى يتمكنوا أن يعرفوا متى النسابة التي دأبت
على سرقة قطارات السكة الحديد ..







طريقة الترفيه!

يا.. مقطورة جميلة!

تفكرى سيارتك الصغيرة دى ح تقدر تجرّها

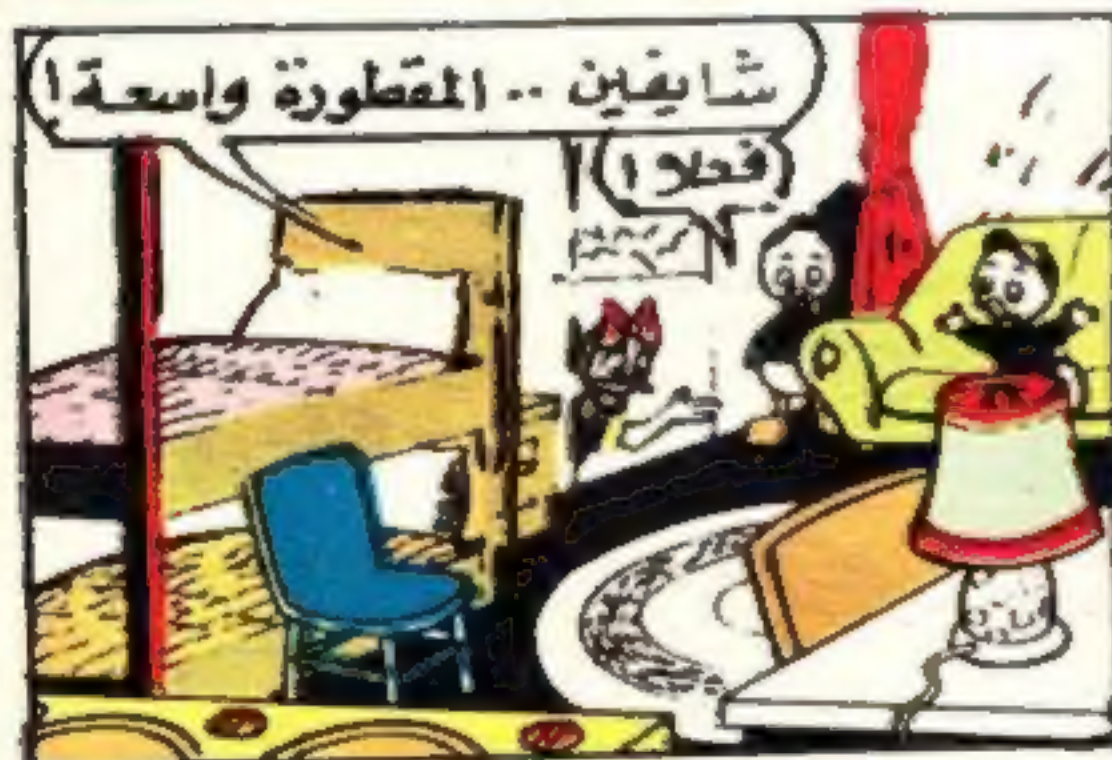
يا عمق زيزى؟

مش ح اجرّها.. لكن ح اصيف فيها!



شايفين.. المقطورة واسعة!

(فعلوا!)



فكرة هائلة!

نقدر نزورك يا عمق؟

طبعاً.. طبعاً!



لكن سيارتى ممكن تجرّها!

أفكر الجرّار أحسن..

الى با عمالى قال كده!



وح توصليها المصيف بأى طريقة؟

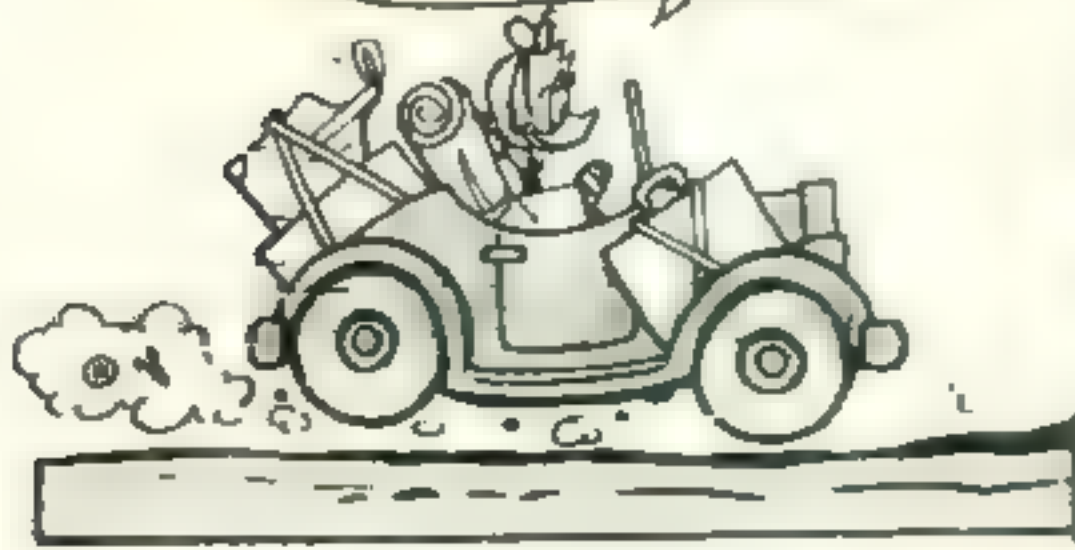
أنا استأجرت جرّار لشدّها!







لازم "بطوط" والأولاد
وصلوا المصيف!



وفي هذه الأثناء - الاستعداد للرحلة
أخذ وقت أطول مما توقعت!



مين معطل المرور؟
واحد غبي بيحترق مقطورة!



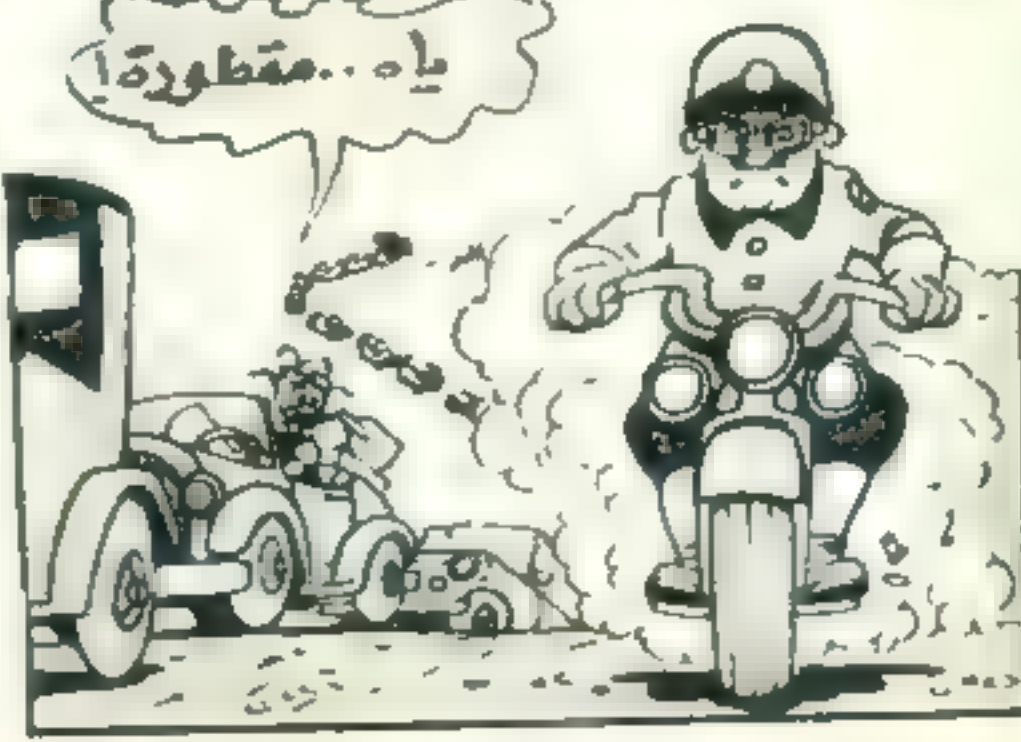
يا.. إيه الزحام ده؟



انت! قف بجوار الطريق!!
لكن اذا وصلت القمة!



يا.. مقطورة!



مخالفة .. تعطيل المرور!
عم "بطوط" .. السيارة
بتتحرك!



قلت قف!

ح.. حاضر!





إحفظوا، يا ست، !!

مكن دي مقطورتى ..
حاول توقفها !



بقى دي مقطورتك ؟

تمام - وميدينى بملوط
ح يوصلها المصيف !



مش قادر
أسيطر على
السيارة لان
ماقيش فرامل



ده درس .. عايرأت المثل : إعط العيش
لتجاره وفويا عن نصبه !

هو فعلا
درس !



عال .. مش ح اقدر أحصل صديقك ..
يبقى إنت تاخدى
المخالفة !



طاعة !

المصيف
أمامك

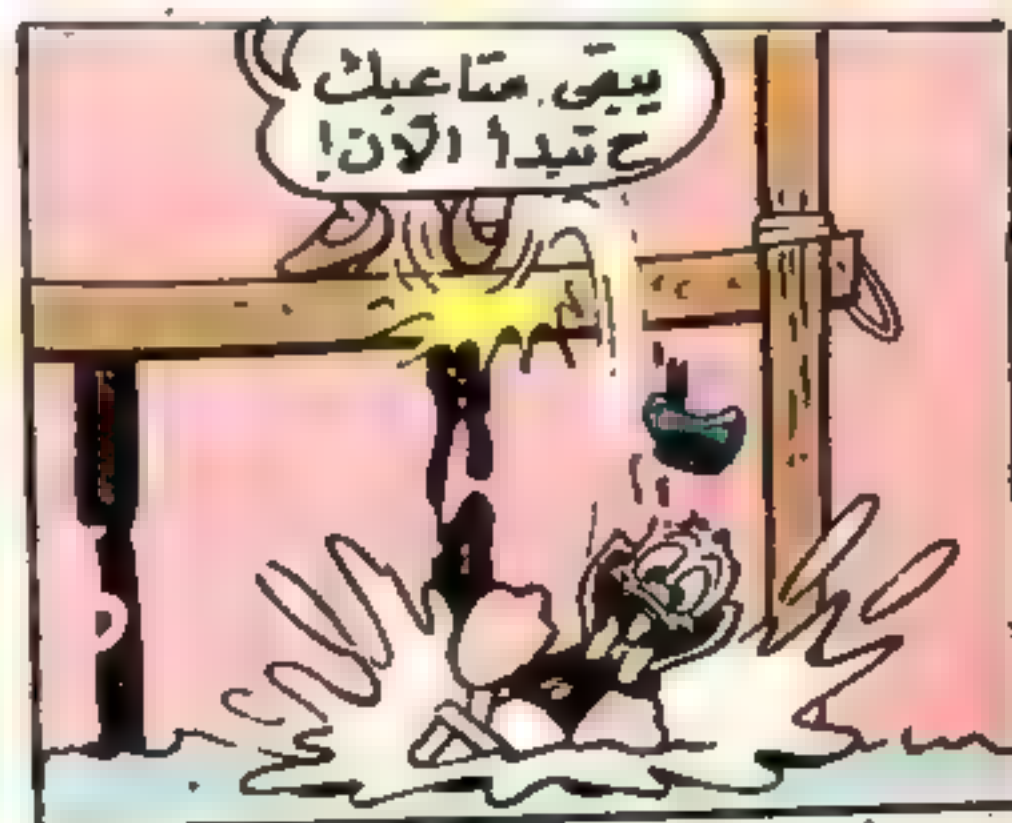
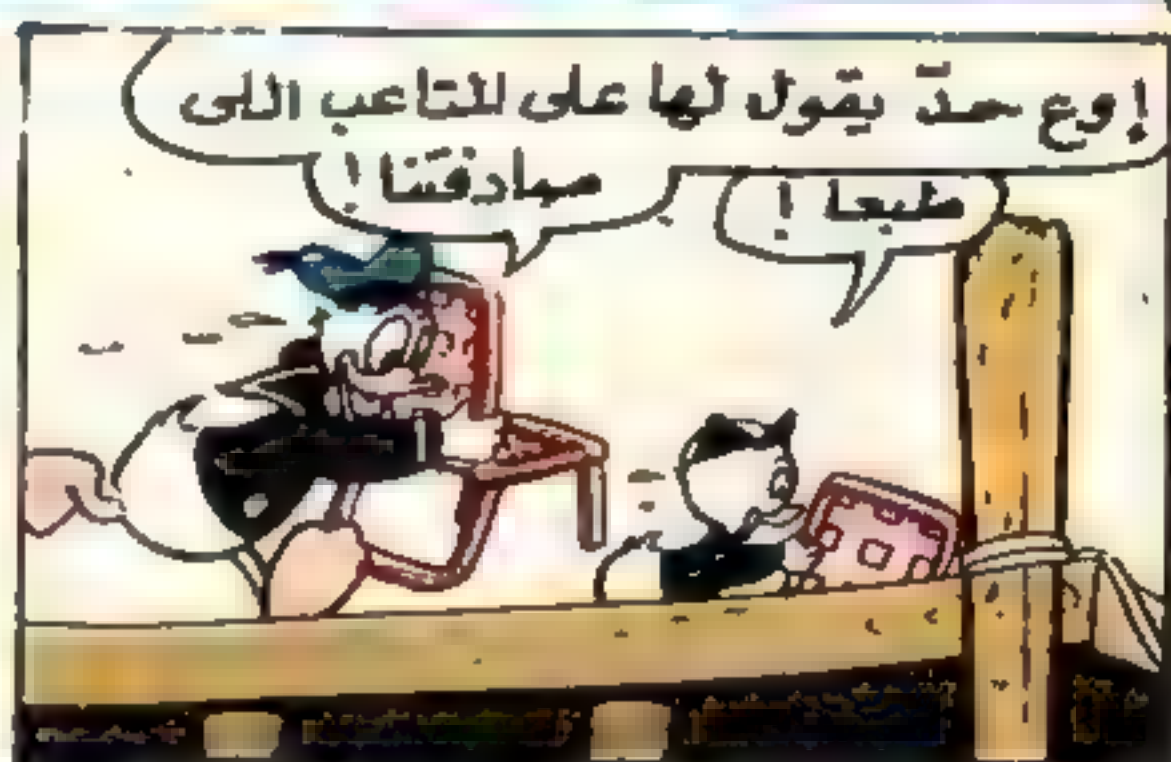
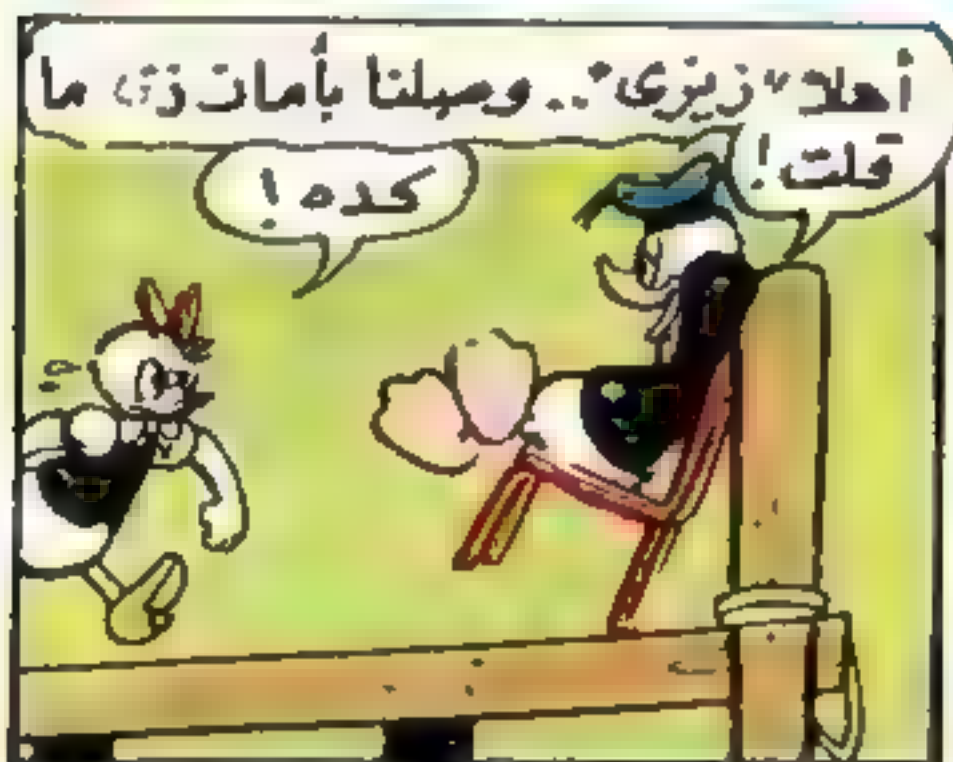
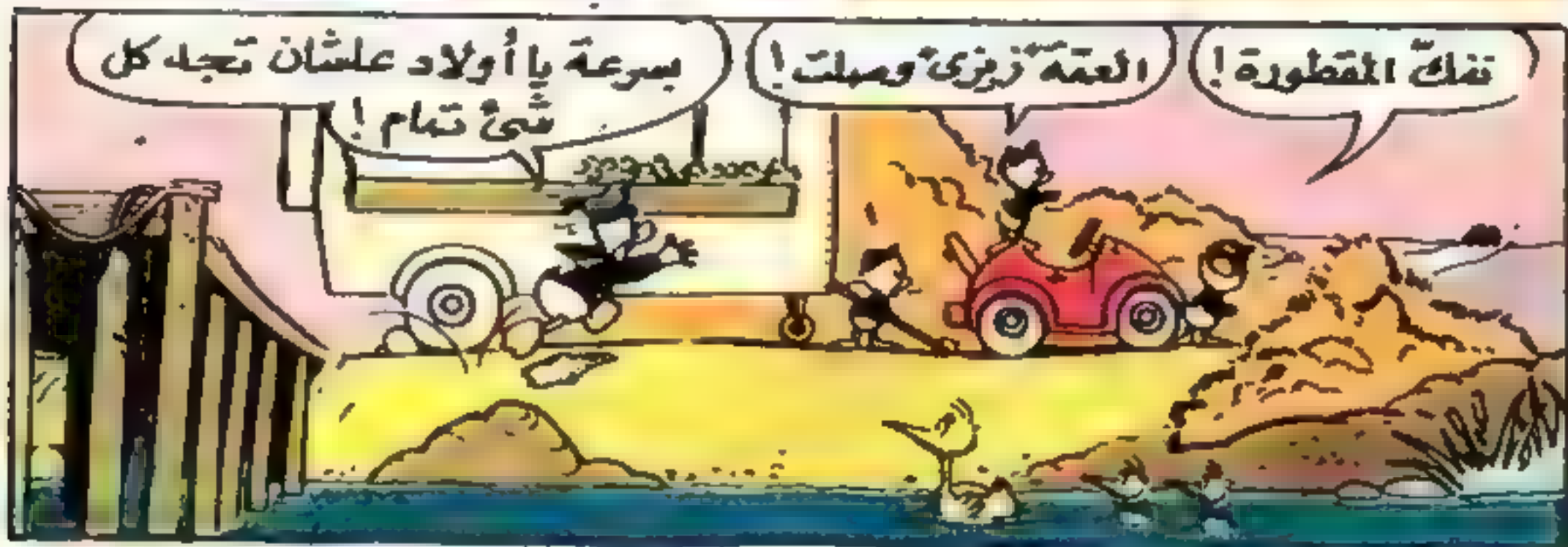
الزرة دي تظلمنا
بمعجزة !



شد فرملة اليد !

شادر .. مكن ماقيش فائدة !

المصيف
أمامك



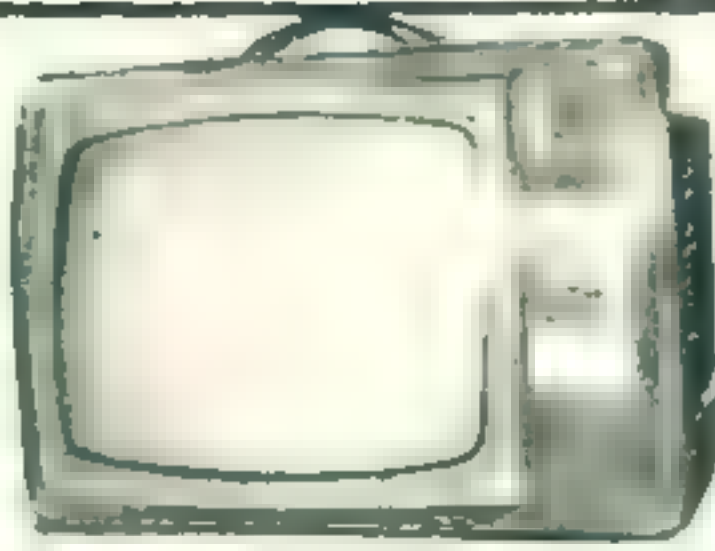
١٠٠ جائزة كبرى

المسابقة الكوتشينة

حول العالم في ٣٦ كارت



غرفة نوم مزودة بمكتب



تلفزيون



١٥ شهادة استثمار



دراجة



راديو



بنطال

آب



جائزة سابعة

جائزة سادسة

جائزة خامسة

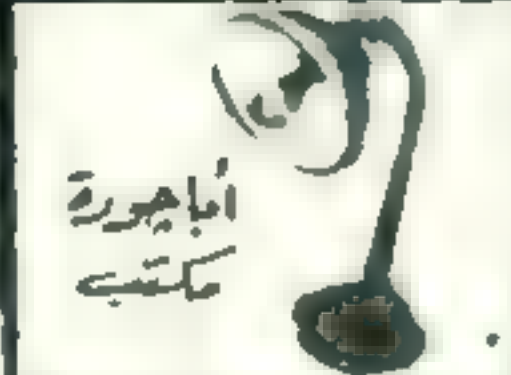
جائزة رابعة



لعبة - جدار



لعبة - عربة مطافئ

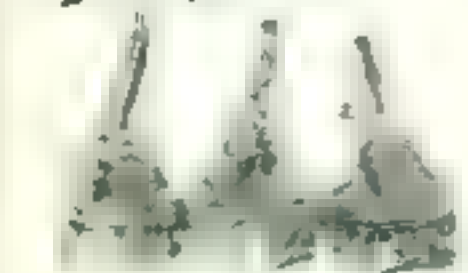


أباجورة مكتب



دراجة يد

وعشرة من مائة نقطة



عشرة من مائة نقطة



تسع جوائز

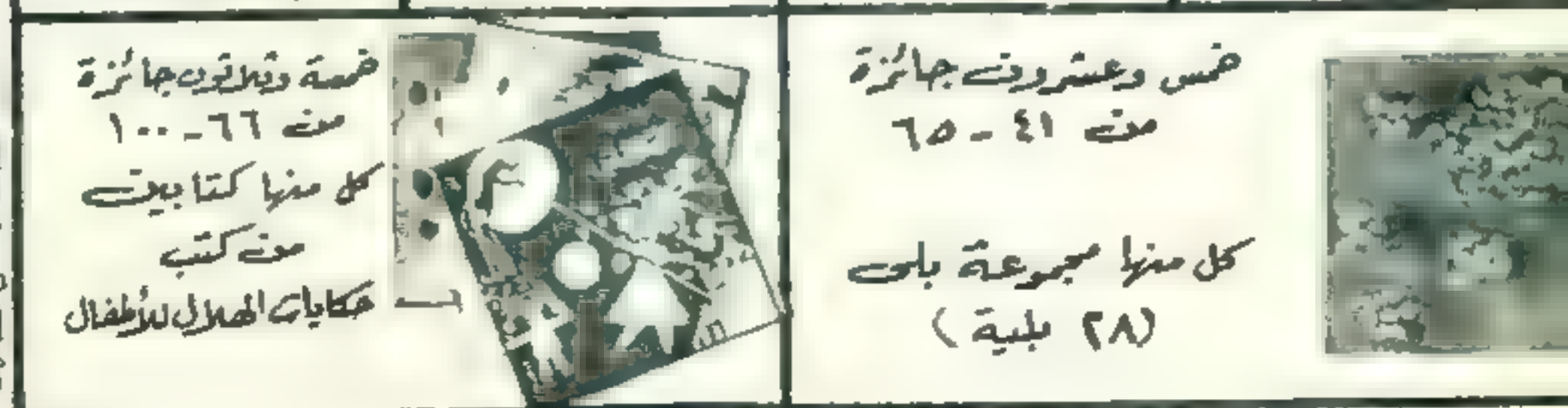
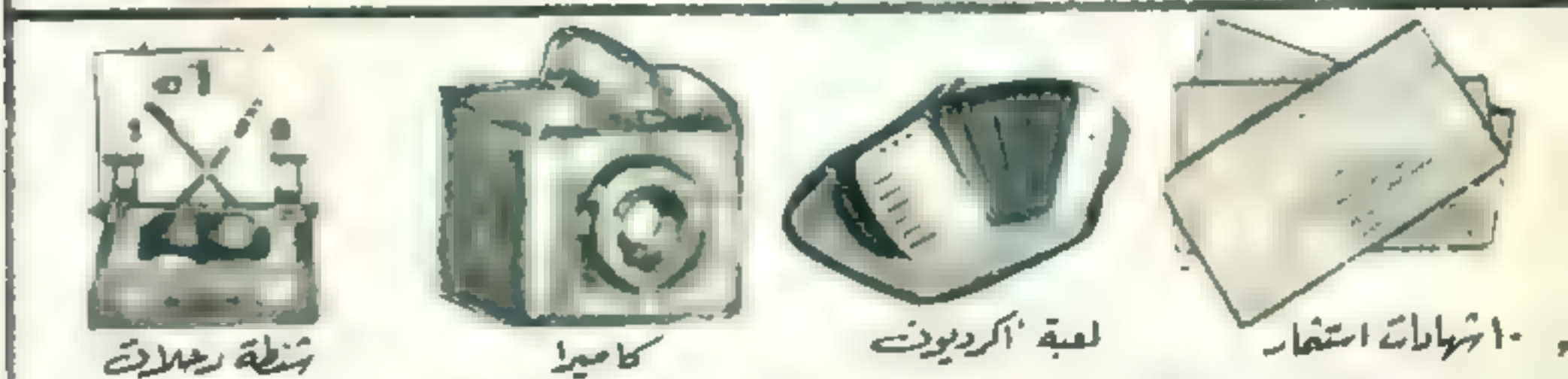
من ١٢ - ٢٠

كل منها

مقامة مملوكة



نقدم لك على هاتين الصفحتين .. مجموعة الجوائز التي سنقدمها للفائزين في مسابقتها هيكي الكبرى
 « المسابقة الكوتشيتية » والمنشورة على الصفحتين التاليتين .. عليك أن تختار من الثلاث مجموعات
 الأولى فقط الجائزة التي تعجبك وسنسلمي رغبتك إذا كنت من الفائزين السعداء .. حظ سعيد
 لجميع المشتركين ..

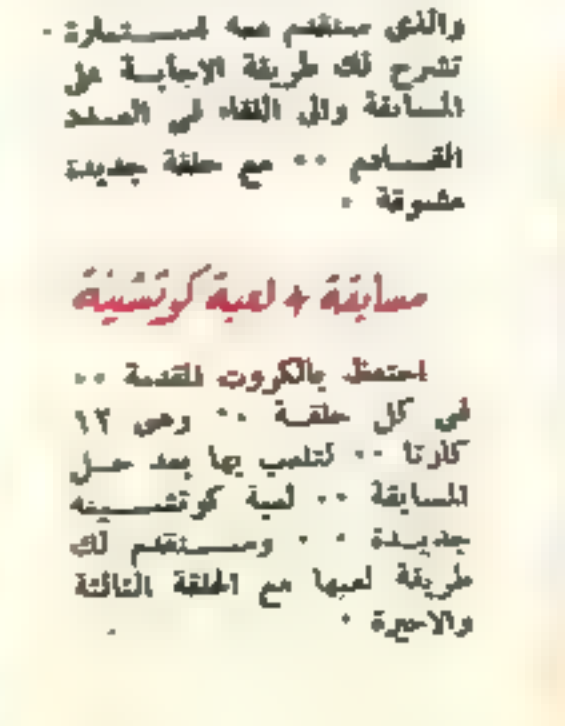
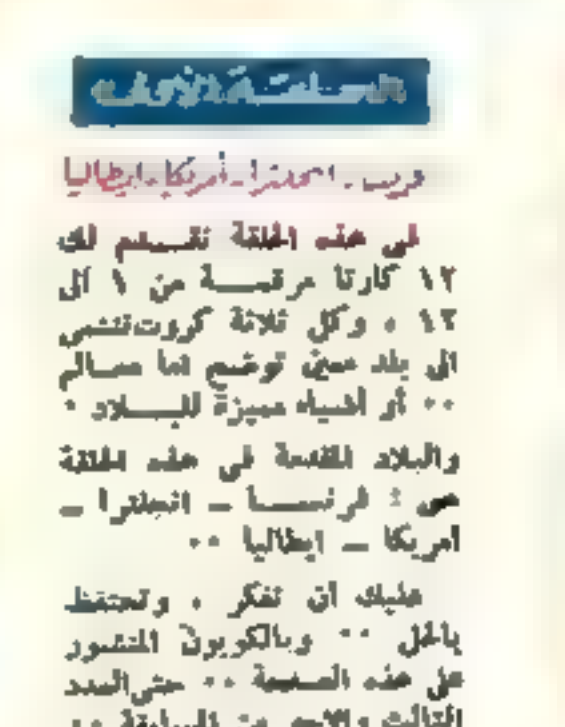
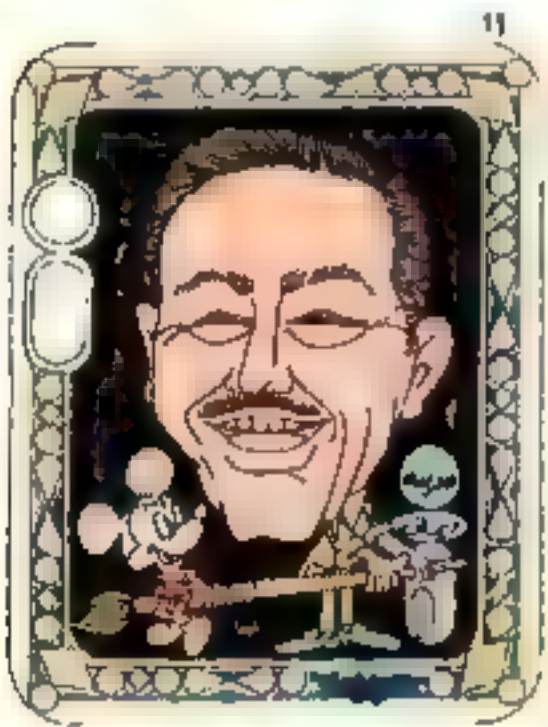


الصفحة ١٥

المسابقة الكوتشينة

مول العالم في ٢٦ كارت

المسابقة الكوتشينة .. فكرة جديدة .. مسلية ومشوقة .. تلعبها لك على ثلاث حلقات .. فهي تلاوة على أنها مسابقة بعبارة قيمة .. فهي كوتشينة رائعة .. مكونة من ٢٦ كارتا .. يلعبهم الجميع



المسابقة الألف

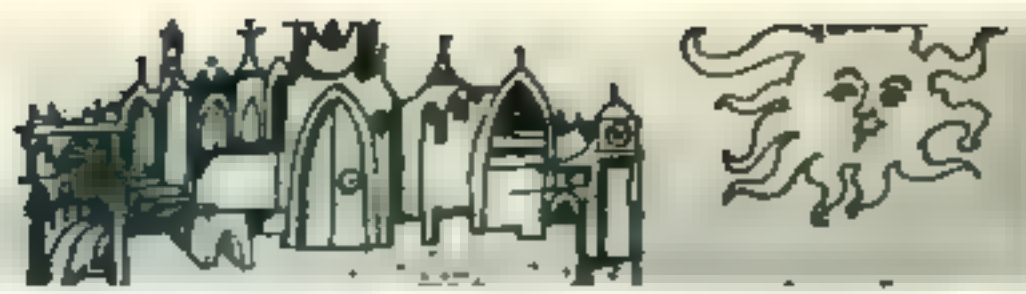
قريباً .. اممنا .. أمريكا .. إيطاليا

في هذه الحلقة نقدم لك ١٢ كارتاً مرقمة من ١ إلى ١٢ ، وكل ثلاثة كروت تشي إلى بلد معين توضح لنا معالم .. أو أشياء مميزة للبلاد .. والبلاد المقدمة في هذه الحلقة هي : فرنسا - إنجلترا - أمريكا - إيطاليا .. عليك أن تفكر .. وتحفظ بالحل .. وبالكويون المنشور على هذه الصفحة .. حتى السدد الثالث والآخر من المسابقة .. والتي سنقدمها مع المسابقة تشرح لك طريقة الإجابة على المسابقة والى اللقاء في السدد القادم .. مع حلقة جديدة مشوقة ..

مسابقة لعبة كوتشينة

احتفظ بالكروت المقدمة .. في كل حلقة .. وهي ١٢ كارتاً .. لتلعب بها بعد حل المسابقة .. لعبة كوتشينة جديدة .. وسنقدم لك طريقة لعبها مع الحلقة الثالثة والاحيرة ..

المدينة العجيبة





سليمان: دلال جلال

رسم: عبد اللطيف حماد

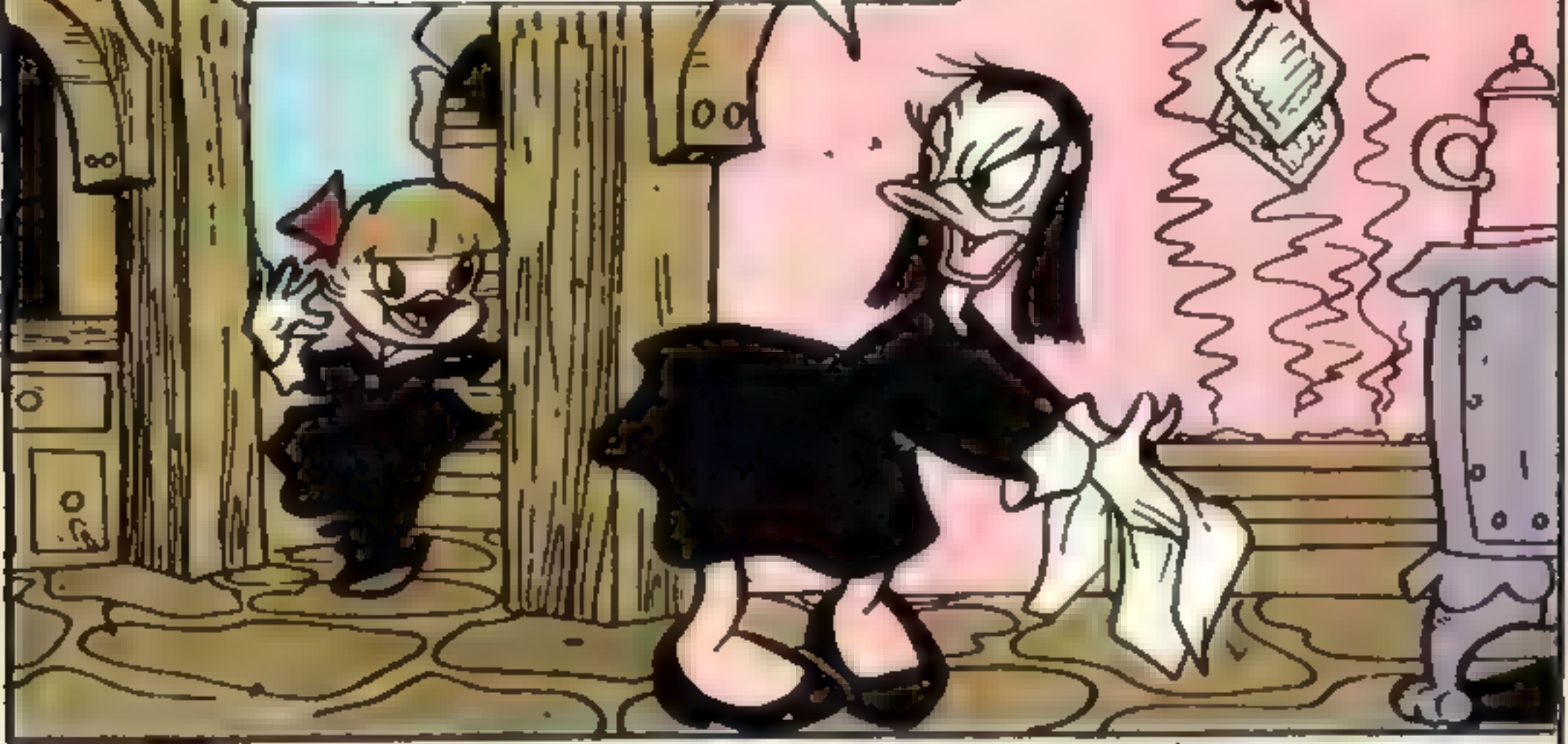
تمكن « آدم » من قتل الثعبان وبناء على ذلك تنزلت « الشمس » « لآدم » ومن معه من البطيخة التي بداخلها المدينة العجيبة ..



طافية الإثفاء

ياه! رائحة الفطائر دي جميلة جدا!

إبغدى من هنا.. الفطائر دي مثل لك!



واحدة فقط!

شكرا!



ح اقدمها للضيوف!

ممكن آخذ
واحدة؟



عاملين كبار وبياكلوا فطائر
مثل الصغار!



واوعى تحاولي تقربي من بقية
الفطائر!

حاضر!





لازم أجد وسيلة !



أنا وعدت عمق 'سونيا' إني
مش ح اقرب من الفطائر لكن
الوعد ده مش ح يسرى على أكليها !



هايل.. بتخاخة الإخفاء
دى مناسبة جدا !

فكرة.. تستعمله أنا وارت
ونخفق من هنا !

ياه.. بدأت المتاعب !



بوف !



التعليقات يقول رشي على نفسك و..



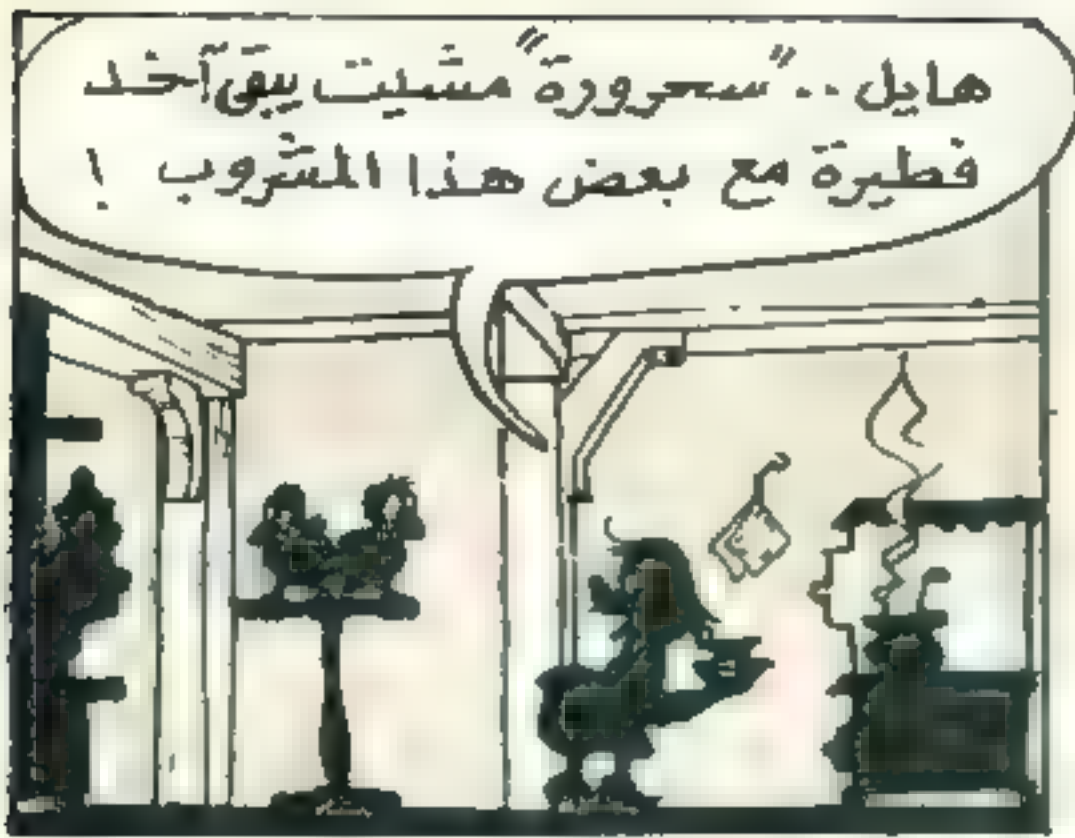
دى ح تاخذ
كل الفطائر !

وسونيا ح تعصب
وبيكن تلومنا !



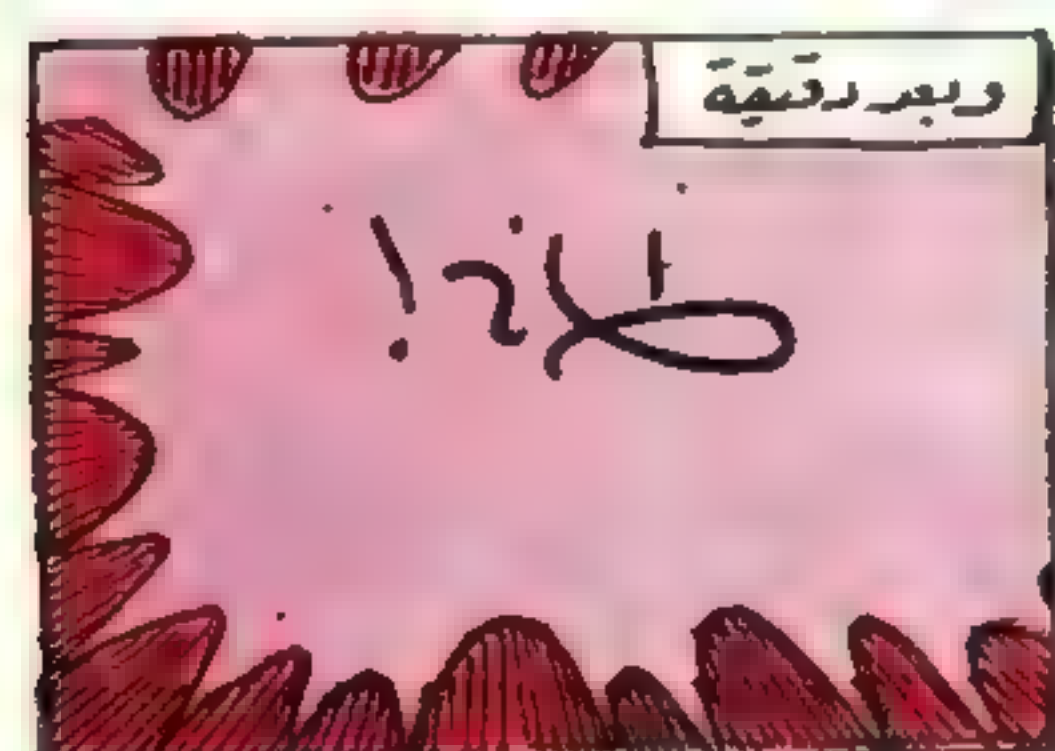
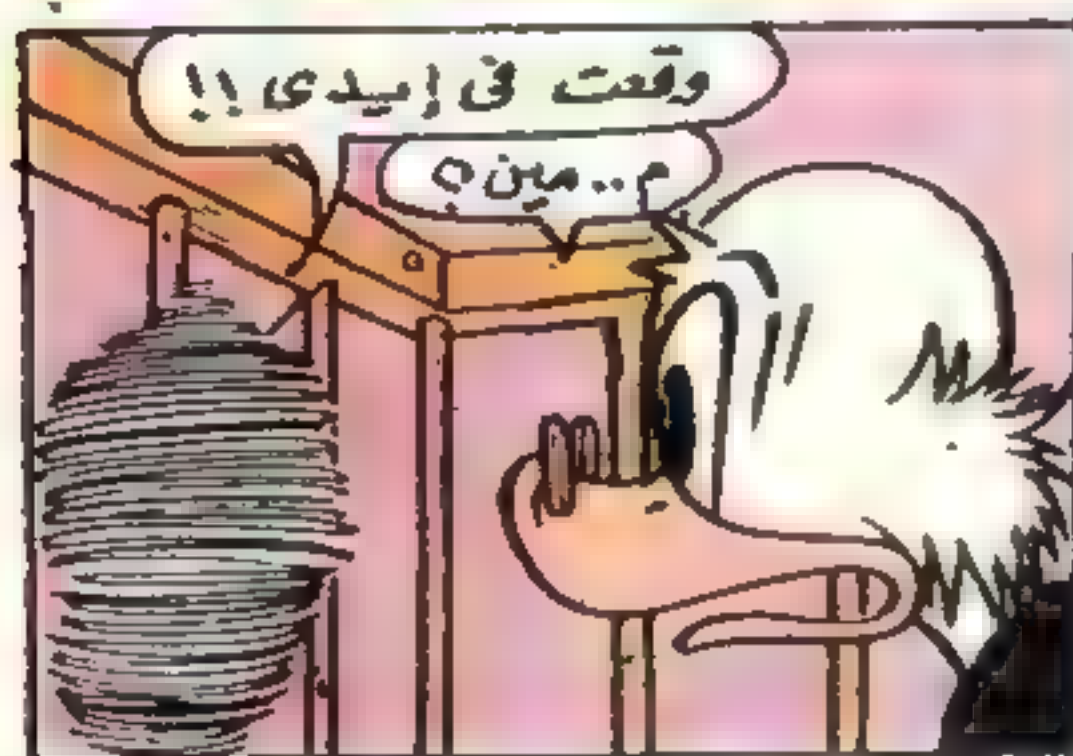
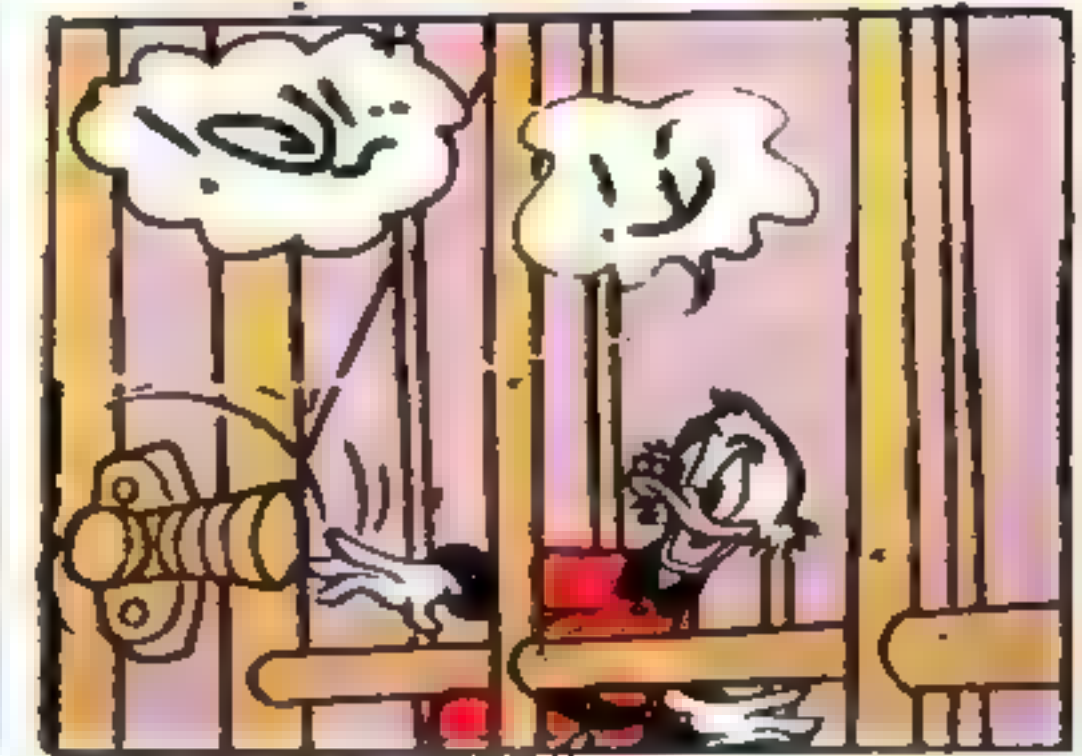
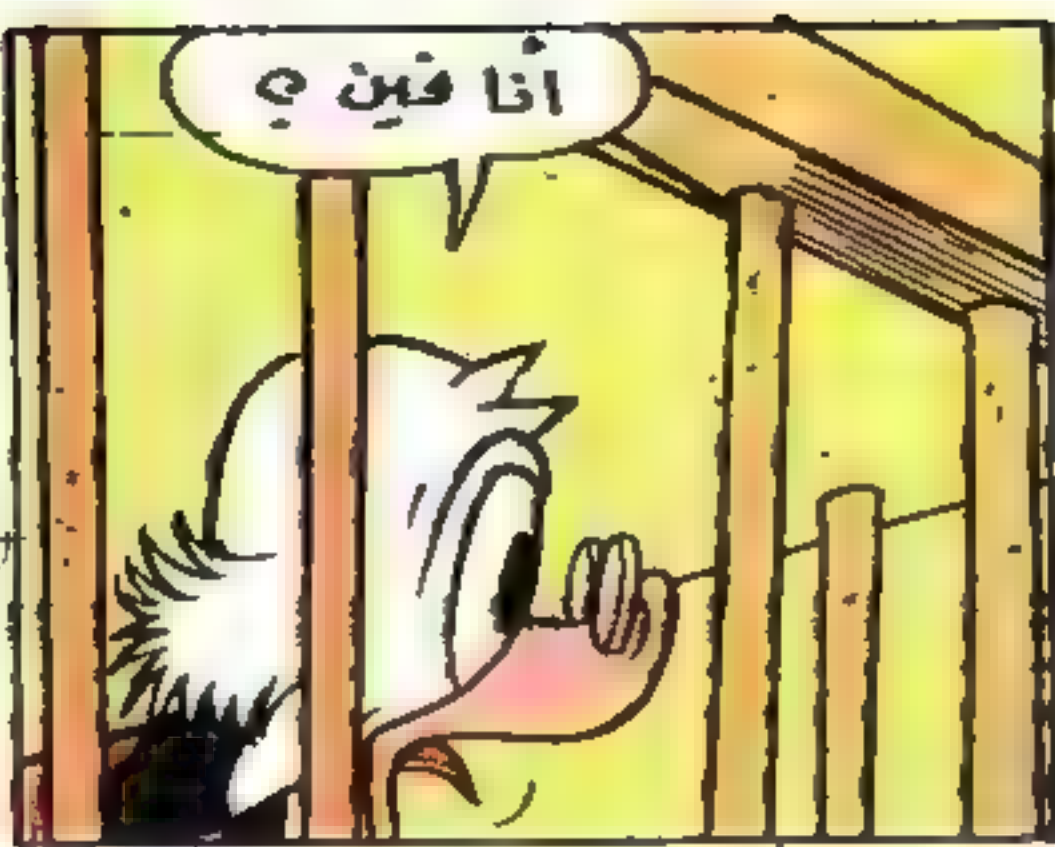
العاشرة الصغيرة
نجمت !

وسونيا
مش ح تشوفها !



















نعمل إيه ؟

لما تعطوني بقية
الفطائر ح تعرفوا !



ح ترجعوا "ذهب" بأى طريقة ؟

مش عارفين !



دى خدعة .. هاتى الفطائر !

ح اكلها كلها !



خدى ..

بعد ٣ دقائق
ينتهى مفعول
السائل !



دى مش زى فطائر عمى سمونيا .. الخاصة

بالسحرة !

ولا ترعلى .. ناخذها

تاني !!



ياه .. طعمها غريب !



نجونا بمعجزة .. أنا وفلوسى وانتم وفطائركم !

تمام .. اتفضل فطيرة !

الأولاد نجحوا ..
وأنا فشلت !

احفظ دائما بكونك سلسلة « أريد أن أعرف » حتى يمكنك الاشتراك في المسابقة الثانية « لا أريد أن أعرف »
عزيزى القارىء .. لكل سؤال إجابتان الإجابة الأولى: لقرائنا الصغار ، أما الإجابة الثانية : للقارىء الأكبر
سنا أو الأوسع ثقافة

لماذا تكون مياه البحر مالحة ؟

منذ ملايين السنين .. ومياه الأمطار تغسل الصخور .. وبذلك فقد أذابت جزءا من الأملاح التي تتركب منها تلك الصخور .. أن مياه الأنهار تصب في كل سنة ملايين الأطنان من المعادن في المنخفضات المائية . وعليه فإن مياه البحار تصبح أكثر ملوحة من مياه الأنهار . ولما كانت نسبة التبخر أشد في لبحار منها في الأنهار، فهذا بدوره يساعد على تركيز نسبة الملح فيه . والمعروف أن لكل بحر من البحار ملوحتة الخاصة

عندما نضع بعض الملح في الماء نراه يختفى ، لأنه يذوب، ويصبح الماء مالح الطعم . ويرجع وجود أملاح البحر إلى ذوبان بعض الصخور التي وجدت في طريق الأنهار التي تصب فيه .

لماذا نسمع صوت البحر داخل المطر ؟

تكون المحارة أشبه بالبوق عندما تكون لها فتحة بشكل خاص وعليه فإن تجويفها الحلووني يمتلئ بالهواء . أما الأصوات المحدث في الخارج ، فإنها تجعل هذا الهواء يهتز وتحرك بالتالي حواف المحارة ، مكونة بذلك موجات صوتية ... حتى إذا ما بلغت الذبذبات عددا معيناً في الثانية الواحدة ، فإن الصوت يسمع . وهكذا تحدث المحارة صوتاً مكتوماً يذكرنا بصوت البحر .

أن الأشخاص الذين يعانون من الصمم يلجأون إلى بوق يضعونه على آذانهم للاستماع ، ذلك لأن البوق يجمع الأمواج الصوتية . والمحارة (أي الودعة) لها شكل البوق وهي تجمع الأصوات غير الواضحة التي تحيط بنا . فإذا قربناها من أذننا لاستمعنا فيها إلى صوت يشبه صوت البحر .



لماذا يخرج الضباب من الفم عندما يكون الطقس بارداً ؟

في عملية التنفس تخرج الرئتان بخار الماء ، وهو شفاف لا لون له . أما في الطقس البارد فإن هذا البخار يتكثف ويتراكم في جزئيات ثقيلة أشبه بالماء . وهذا الضباب الخفيف المتصاعد من أبخرة الفم ، أو الأنف هو الذي نراه عندما تكون درجة الحرارة منخفضة .

عندما نتنفس .. يخرج بخار الماء مع الزفير . فإذا كان الطقس بارداً ، فإن هذا البخار يتحول إلى نقاط صغيرة من الماء تشبه في مجموعها السحابة الصغيرة .



لماذا يظهر قوس قزح أحيانا؟

ان « قوس قزح » يخترق السماء في شكل مستدير ، وهو يظهر عندما يكون الجو ممطرا والشمس ساطعة ، في ذات الوقت . ان الاشعة الشمسية وهي تخترق نقاط الماء من زاوية معينة تنعكس ثم تتفوق تملأ كما يحدث اذا اخترقت مخروطا زجاجيا . وهكذا تظهر الاشعاعات الملونة التي تكون الضوء الأبيض وتنكسر الى سبعة ألوان هي لون « قوس قزح » . ويمكننا مشاهدته اذا ادركنا ظهورنا الى الشمس . عندئذ نرى القوس على شكل دائرة تحتل الشمس مركزها .

عندما نستطيع الشمس ، ويتساقط المطر في نفس الوقت . . . فان اشعة الشمس تتفوق الى سبعة ألوان بواسطة تقاطع الماء . . . فيكون شمس وبدون مطر لا يوجد « قوس قزح » . . .



لماذا لا تفيض البحار؟

ان التخفيضات المائية ، مثل البحار والمحيطات والبحيرات ، عبارة عن خزانات ضخمة جدا للمياه وفيها تصب الأنهار . ان التبخر يحدث باستمرار بفعل حرارة الجو . وعليه ، فان التبخر يتعادل بالأمطار ، فلا تحدث فيضانات . ويساعد على ذلك ان البحار والمحيطات متصلة بعضها ببعض . . . غير انه في بعض الأحيان تحدث فروق ، سببها المد والجزر ولكنها فروق طفيفة

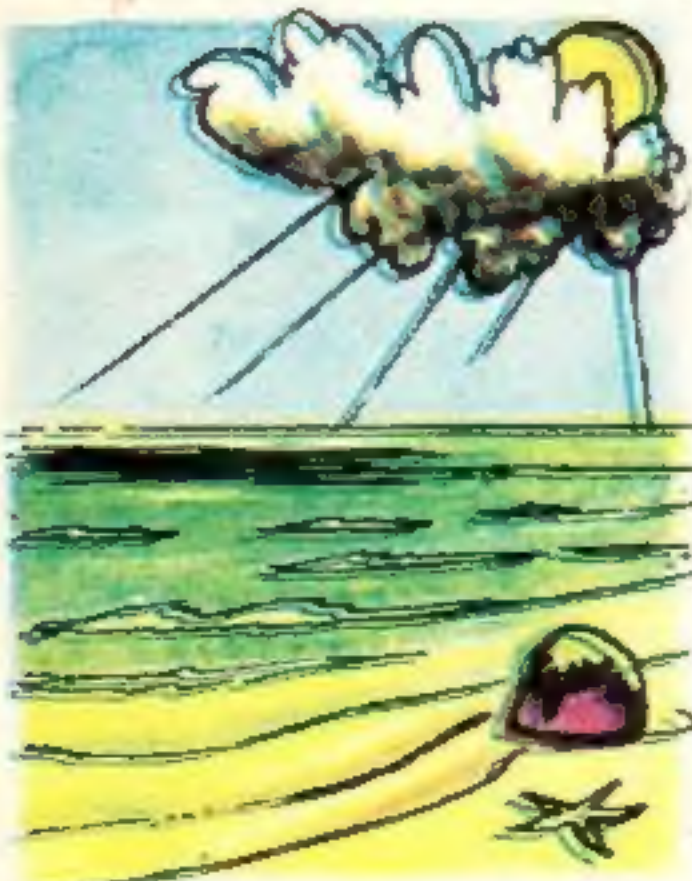
ان الأنهار تصب مياهها في البحار . وهذه المياه أصلها أمطار . . . سقطت من السحب التي تشكلت بدورها بفعل تبخر مياه البحار . . . فالإياه جميعها مضطربا واحدا : كانت في البحر فتبخرت وسقطت على الأرض ، ثم انتقلت من الأرض الى البحر .



لماذا يتغير لون البحر؟

ان ماء البحر يمتص جزئا من الاشعاعات الملونة التي تكون لون الضوء الأبيض . واللون الأزرق الذي يفلب دائما على لون البحر وقت مسطوع الشمس راجع الى ان الاشعاعات الحمراء والصفراء والخضراء تمتص أسرع من الاشعاعات الزرقاء . ان لون الماء يتغير حسب ساعات النهار وحسب فصول السنة ، لان امتصاص الاشعاعات يختلف باختلاف شدة الشمس وميل الأشعة الشمسية ذاتها . . . كما ان لون البحر يختلف باختلاف تكوين قاعه .

ان السماء تعكس لونها على ماء البحر . ولهذا السبب يكون لون البحر مائلا الى الزرقاء ، اذا كانت السماء صافية ، ويكون رماديا اذا كانت بها سحب . كما ان لون البحر يتأثر بعوامل أخرى مثل قاعه ، وعمقه ، ولون الرمال التي توجد في قاعه .



www.arabcomics.net



thebaby pirate